

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------|-----|--------|-----|----------------|-----------------|-------------|------|-----|--|
| 科目ナンバリング                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         | U-LAS20 10001 SB48                   |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 授業科目名<br><英訳>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         | 英語リーディング ER02 1H2<br>English Reading |     |        |     | 担当者所属<br>職名・氏名 |                 | 非常勤講師 國友 万裕 |      |     |  |
| 群                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 外国語科目群  |                                      |     | 分野(分類) |     |                |                 |             | 使用言語 | 日本語 |  |
| 旧群                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | C群      | 単位数                                  | 2単位 | 週コマ数   | 1コマ | 授業形態           | 演習（外国語）（対面授業科目） |             |      |     |  |
| 開講年度・<br>開講期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2025・後期 |                                      | 曜時限 | 水2     |     | 配当学年           | 1回生             |             | 対象学生 | 全学向 |  |
| [技能領域]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| アカデミックリーディング                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| [授業の概要・目的]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 『文学概念入門』を読む。文学を解説する上での、基礎概念についてわかりやすく論じられたものである。最近、文学に対して苦手意識をもっている学生が増えていると言われているが、小説を読む習慣をつけ、基礎的な概念などを理解すれば、読書は楽しいものとなる。また映画やテレビドラマなどの映像文学など鑑賞する上でも、応用できる理論と言っている。<br>内容は、ミメシス、曖昧さ、ナラティブとストーリー、叙事詩、ゴシック、文化、下部構造/上部構造、正典、ジャンル、アレゴリー、メタフィクション、構造主義、脱構築、新歴史主義、性の政治学からなっている。<br>用語を見ると難しいと感じるかもしれないが、初心者向けにわかりやすく書かれているので、十分に読みこなせるものとなっていると思われる。<br>小レポートでは、各自、自分の好きな本や映画について解説した英文レポートを書いてもらうつもりでいる。積極的な受講を期待している。 |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| [到達目標]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 英語で書かれた論説を読めるようになる。<br>文学の概念について理解できるようになる。<br>文化や映像のリテラシー能力を深める。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| [授業計画と内容]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第1回 Introduction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第2回 CHAPTER 1: Mimesis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第3回 CHAPTER 2: Ambiguity                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第4回 CHAPTER 3: Narrative / Story                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第5回 CHAPTER 4: Epic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第6回 CHAPTER 5: Gothic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第7回 CHAPTER 6: Culture                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第8回 CHAPTER 7: Base / Superstructure                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第9回 CHAPTER 8: The Canon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第10回 CHAPTER 9: Genre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第11回 CHAPTER 10: Allegory                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第12回 CHAPTER 11: Metafiction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第13回 CHAPTER 12: Structuralism                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第14回 CHAPTER 13: Deconstruction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 《期末試験》                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| 第15回 フィードバック                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |
| -----英語リーディング ER02(2)へ続く↓↓↓                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                                      |     |        |     |                |                 |             |      |     |  |

## 英語リーディング ER02(2)

### [履修要件]

「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。

### [成績評価の方法・観点]

5回以上欠席した場合は成績評価の対象としない。

平常点20パーセント

小テスト（2回）30パーセント

期末試験40パーセント

英文レポート10パーセント

### [教科書]

John Sutherland 『Literature Ideas You Really Need to Know: From “ Mimesis ” to “ Sexual Politics ”/文学概念入門：〈ミメシス〉から〈セクシュアル・ポリティクス〉まで』（松柏社,2021）ISBN: 978-4-88198-769-8

### [参考書等]

（参考書）

授業中に紹介する

### [授業外学修（予習・復習）等]

予習・復習は各自のペースで行うこと。英語だけでなく、歴史的・文化的な事項などについてもチェックしておくこと。

### [その他（オフィスアワー等）]