

科目ナンバリング		U-LAS03 10003 SB48											
授業科目名 <英訳>		外国文献研究（文・英）B-E1 Readings in Humanities and Social Sciences (Letters, English)B-E1					担当者所属 職名・氏名		文学研究科 准教授 小林 久美子				
群	人文・社会科学科目群			分野(分類)		外国文献研究			使用言語		日本語		
旧群	C群	単位数	2単位		週コマ数	1コマ		授業形態	演習（対面授業科目）				
開講年度・ 開講期	2025・後期		曜時限	金2			配当学年	2回生以上		対象学生	文系向		
[授業の概要・目的]													
本授業では、カフカ、ガルシア＝マルケスといった、名前はおぼろげに知っているけれど、長篇作品を読むのはだるい、でもちょっとだけ片鱗はさわってみたい、そのような要望にお応えするのが、本授業の目的である。ワールドクラスの作家たちによる、5頁ほどで完結する短篇を英語で読むことで、小説の味読法と英語力の増強の一挙両得をもくろむことを主眼とする。													
[到達目標]													
・文学に関する教養を深めることができるようになる ・英文のニュアンスを会得することができるようになる ・「あらすじ」と「分析」の区別をすることができるようになる													
[授業計画と内容]													
授業計画（以下のリストはあくまでも予定です。実際のスケジュールについては初回授業にて決定します） 1．Introduction（授業の進め方、テキスト序文についての解説） 2. Franz Kafka, “ The Hunter Gracchus ” 3. William Carlos Williams, “ The Use of Force ” 4. Yukio Mishima, “ Swaddling Clothes ” 5. James Thurber, “ If Grant Had Been Drinking at Appomattox ” 6. Jorge Luis Borges, “ The Dead Man ” 7. Doris Lessing, “ Homage for Isaac Babel ” 8. Octavio Paz, “ The Blue Bouquet ” 9. Gabriel García Márquez, “ Bitterness for Three Sleepwalkers ” 10. Jerome Weidman, "My Father Sits in the Dark" 11. Grace Paley, “ Wants ” 12. Varlam Shalamov, “ In the Night ” 13. Maria Luise Kaschnitz, "Going to Jerusalem" 14. Luisa Valenzuela, "The Censors" 15. 期末試験 16. フィードバック													
[履修要件]													
特になし													

<

外国文献研究（文・英）B-E1(2)

[成績評価の方法・観点]

・平常点（授業参加45%、授業期間内の小テスト15%）と期末試験（40%）で評価する）

[教科書]

Irving Howe, Ilana Wiener Howe, eds. 『Short Stories: An Anthology of the Shortest Stories』（Bantam, 1997）ISBN:9780553274400（授業中随時参照するので、必ずこの版を入手すること）

[参考書等]

（参考書）
授業中に紹介する

[授業外学修（予習・復習）等]

- ・毎週の予習分量は軽量小型のペーパーバックで5～6頁程度
- ・毎回簡単なあらすじ小テストを行う（予定）
- ・各回で取りあげる作家について、常識程度で良いのであらかじめ調べておくこと
- ・予習方法は初回の授業で詳述する

[その他（オフィスアワー等）]

履修定員を45名とし、履修人数制限を行うため、履修を希望する者は履修人数制限科目申込期間にKULASISから申し込むこと。

なお、以下の条件順で抽選を実施し、履修を許可する。

- 1．文学部の4回生（所属系は問わない。）
- 2．文学部西洋文化学系の2・3回生
- 3．上記系以外の文学部2・3回生
- 4．文学部以外の学生

[主要授業科目（学部・学科名）]