

科目ナンバリング		U-LAS20 10001 SB48										
授業科目名 <英訳>		英語リーディング 単位未修得者クラス ESR03 English Reading Class for students who haven't earned credits					担当者所属 職名・氏名		人間・環境学研究科 教授 吉田 恭子			
群	外国語科目群				分野(分類)					使用言語	日本語	
旧群	C群	単位数	2単位		週コマ数	1コマ		授業形態	演習（外国語）（対面授業科目）			
開講年度・ 開講期	2025・前期		曜時限	火5			配当学年	2回生以上		対象学生	全学向	
[技能領域]												
アカデミックリーディング												
[授業の概要・目的]												
映画化された英語短編小説3篇を講読する。文字メディアも映像メディアも物語伝達の形式として互いに影響を与えあってきたが、その表現手法や受容プロセスは大きく違う。また、長編小説の映画化は物語の圧縮を伴いますが、短編小説の映画化にはまた別の創意工夫が必要となる。												
この授業では、まず短編小説の概要を把握した後、重要な場面の精読などを通じて英語を的確に読むための基礎知識や調べ方を復習する。また、映像化作品を視聴して基礎的英語表現の理解を深め、小説・映画作品についての簡単な質疑応答文を英語で行う。												
[到達目標]												
一般向けの英文で読むにあたって、下調べの手法を習得する。 英語短編小説のその内容を的確に理解し、その概要や特徴を口頭や文章で言語化できる。 映像作品で用いられる英語表現を実践的に用いることができる。 作品についての感想や疑問を簡潔な英語で表現できる。												
[授業計画と内容]												
第1回 イン트로ダクション 本書の概要及び授業の進め方を説明する。使用すべき辞書や予習の指針を紹介し、また、出席者の担当部分を決定する。												
第2回～第5回 短編（１） 第2回 短編の概要確認の小テストを行い、テキストを講読する。 第3回 短編のテーマや技巧を検討し、短編の重要な箇所について精読・訳読を行う。 第4回 短編の長編映画アダプテーションを鑑賞する。 第5回 聞き取り演習および両作品の比較検討を行う。												
第6回～第9回 短編（２） 授業の進行は第2回～第5回に準ずる												
第10回～第13回 短編（３） 授業の進行は第2回～第5回に準ずる												
第14回 学習到達度確認試験 英語リーディングの習熟度およびテキスト全般の理解について1時間程度の試験を行い、終了後、試験内容について解説を行う。												
-----英語リーディング 単位未修得者クラス ESR03(2)へ続く↓↓↓-----												

第15回 まとめとフィードバック

評価したテストを返却し、今学期の学習をふりかえる。関連テーマについての文献などを紹介する。

【履修要件】

「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。

【成績評価の方法・観点】

積極的な授業参加・授業内アクティビティ（60%）

小テスト（30%）

定期試験（10%）

5回以上欠席した場合は成績評価の対象としない。

【教科書】

PandAよりテキストを配布する

【授業外学修（予習・復習）等】

予習

第2回、第6回、第10回の授業にはしっかり予習をして臨むこと。「誰が・いつ・どこで・何を」を把握する。ワークシートの質問を指針として原文に目を通し、とりわけ鍵となる単語で未修得なものについては調べておく。授業で小テストを行う。

復習

上記の回以外の授業のために短編を読み直しておく。最初はおおまかなプロット把握を目的とし、読み直すときには重要と思われるモチーフや、疑問点などを意識して、精読を心がける。

総合的英語力の涵養のためには、印象的な箇所や、大切だと思われた箇所を朗読することを勧める。

【その他（オフィスアワー等）】

KULASISのオフィス・アワーを参照のこと

その他の時間はメールによるアポイントメントでの面談

【主要授業科目（学部・学科名）】