

科目ナンバリング		U-LAS02 20027 LJ35									
授業科目名 <英訳>		創造行為総論 A Introduction to the Theory of Creative Arts A					担当者所属 職名・氏名		人間・環境学研究科 教授 武田 宙也		
群	人文・社会科学科目群			分野(分類)	芸術・文学・言語(各論)			使用言語	日本語		
旧群	A群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	講義（対面授業科目）				
開講年度・ 開講期	2025・前期		曜時限	金2		配当学年	全回生	対象学生	全学向		
[授業の概要・目的]											
芸術がそれを生み出した社会といかに不可分のものであるのか、いくつかのキーワードから出発して見ていく。											
[到達目標]											
芸術と社会の結びつきについての理解を深める。											
[授業計画と内容]											
以下のテーマについて、それぞれ2回程度の授業を行う（フィードバックを含め全15回）。 1. 宗教：芸術の起源 2. 制度：「制度」としての美術館 3. 政治：芸術と国家 4. 経済：商品・市場・顧客 5. 運動：芸術による社会変革 6. 生活：芸術と生活の融合 7. 現代の文化：ポップカルチャーへの／からの接近											
[履修要件]											
後期の創造行為総論 B の連続した履修を推奨する。											
[成績評価の方法・観点]											
コメントカード（40％）および試験（60％）。											
[教科書]											
授業内で適宜プリントを配付											
[参考書等]											
（参考書） 授業中に紹介する											
[授業外学修（予習・復習）等]											
授業ノートや配付物を読み直して授業内容を自分の中で整理すること。授業中に紹介した参考文献を読むこと。美術展等にできるだけ出かけて作品を実見すること。											
[その他（オフィスアワー等）]											
[主要授業科目（学部・学科名）]											
総合人間学部											