

科目ナンバリング		U-LAS03 10001 SB48									
授業科目名 <英訳>		外国文献研究（全・英）-E1：アメリカ映画と文化 Readings in Humanities and Social Sciences (All Faculties, English)-E1 :American Cinema and Culture					担当者所属 職名・氏名		人間・環境学研究科 准教授 仁井田 千絵		
群	人文・社会科学科目群			分野(分類)	外国文献研究			使用言語	日本語		
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習（対面授業科目）				
開講年度・開講期	2025・後期		曜時限	月3/火2		配当学年	2回生以上	対象学生	全学向		
[授業の概要・目的]											
映画研究の教科書を読みながら、アメリカ映画を題材として映画作品を分析する。											
[到達目標]											
・学術的な英語の文章を読む力を身につける。 ・映画作品をストーリーだけではなく形式からも分析する力を身につける。											
[授業計画と内容]											
第1回 イントロダクション 第2回 映画の形式（演出） 第3回 映画の形式（撮影） 第4回 映画の形式（編集） 第5回 映画の形式（音響） 第6-7回 作品鑑賞 第8-11回 作品批評の読解（グループワーク） 第12-14回 レポート構想発表 第15回 フィードバック											
[履修要件]											
・授業時間外に一定量の英語テキストを読む意志があること。 ・テキストに出てくる映画作品を自分で調べたり見たりする時間があること。											
[成績評価の方法・観点]											
PandAの課題（5点×11回）＋特別点（5点）＝60点 レポート構想発表（10点）＋レポート（30点）＝40点 ※5回以上欠席した場合は成績評価の対象としない。											
[教科書]											
授業中に指示する											
[参考書等]											
（参考書） David Bordwell, Kristin Thompson, Jeff Smith 『Film Art: An Introduction (12th edition)』（McGraw-Hill） ISBN:9781260568585（大学図書館サイトの電子ブックで閲覧可）											

外国文献研究（全・英）-E1：アメリカ映画と文化(2)へ続く↓↓↓											

[授業外学修（予習・復習）等]

- ・授業で扱う範囲のテキストを辞書を引きながら読む。
- ・テキストに出てくる映画作品を事前に見ておく。

[その他（オフィスアワー等）]

教員と連絡を取りたい場合は、メールの件名に氏名、科目名、科目の時限を必ず記載し、下記のアドレスまで送ること（これらの記載がないメールには返信しないので注意）。

仁井田千絵 <niita.chie.3w@kyoto-u.ac.jp>

[主要授業科目（学部・学科名）]