科目ナン	ハ	<b>リン</b> ・	グ U-1	U-LAS03 10001 SB48													
授業科目 <英訳>	L Londings in Hilmonifies and Social								当者所 呂・氏	·属 人 名	人間·環境学研究科 <b>准教授 合田 典世</b>						
群	人	人文・社会科学科目群 分野(分類) 外						l文i	文献研究 使用言語 日本					本語			
旧群	C₹	詳	単位数	2単位		週コマ数	コマ数 1二		授業形		形態	態 演習		(対面授業科目)		目	
開講年度・ 開講期	<sup>度・</sup> 2025・後		後期	曜時限	水3				配当学年		2 回	2 回生以上		対象学生		全学向	
[授業の	概	要・目	]的]														

"The Best Ten-Minute Plays " なるアメリカの現代演劇ベスト集所収の作品を、1回につき1つ読む。 どの作品も(タイトル通り)上演時間約10分程度、2人もしくは3人の演者用である。いくつかの 作品については実演も試みる。いわゆる古典作品とは違い、邦訳も注釈書も存在しないため、語学 力をはじめとした総合的実力が試される。英語を精緻に読む力、正確な発音と自然な発話を体得し ながら、言語的・文化的な「英語らしさ」を学んでいく。毎回の予習は必須である。

## [到達目標]

英語を正確に音読、読解できる。

英語を「生きた言葉」として扱う姿勢を涵養する。

英文学・文化についての知識、洞察を深める。

## [授業計画と内容]

- 第1回 ガイダンス Absent Grace
- 第2回 Black Coffee
- 第3回 Customer Service
- 第4回 Missed Connections
- 第5回 実演練習
- 第6回 Perspective
- 第7回 The Minutiae
- 第8回 Reinventing the Wheel
- 第9回 Pocket Universe
- 第10回 実演練習
- 第11回 Zombie Love
- 第12回 Black and White
- 第13回 Standing Room Only
- 第14回 実演練習 、総括
- 第15回 まとめレポート
- |第16回 フィードバック

## [履修要件]

特になし

| 外国文献研究(全・英)-E1 : 戯曲で学ぶ英語(2)へ続く

外国文献研究(全・英)-E1 : 戯曲で学ぶ英語 <b>(2)</b>
- 5回以上欠席した場合は成績評価の対象としない。平常点50点、期末レポート50点で評価する。
[教科書]
教材をPandAで配布する。
[参考書等]
(参考書) 授業中に紹介する
[授業外学修(予習・復習)等]
辞書を丹念に引きながら扱う予定の箇所を予習してくること。学んだ表現を作文、会話等のアウト プットにどのように活かせるか常に意識すること。
[その他(オフィスアワー等)]