

ILASセミナー：身のまわりの生活から探求する文化人類学入門(2)
(1 4) エッセイ草稿のピアレビュー (1 5) フィードバック
【履修要件】
特になし
【成績評価の方法・観点】
個別発表：40% 期末レポート（エッセイ）：40% 授業中の議論への参加：20%
【教科書】
酒井朋子・奥田太郎・中村沙絵・福永真弓編『汚穢のリズム——日常の感覚をめぐるエッセイと対話』（左右社、2024年）
【参考書等】
（参考書） アラン・コルバン『においの歴史: 嗅覚と社会的想像力』（1990）ISBN:978-4938661168 メアリ・ダグラス『汚穢と禁忌』（2009）ISBN:978-4480091864 松村圭一郎・中川理・石井美保 編『文化人類学の思考法』（2019）ISBN:9784790717331
【授業外学修（予習・復習）等】
自分自身の毎日のふるまいや行いを、とくに身体・空間・モノ・感覚経験（知覚経験）に注意して見つめなおし、気づいたことがあれば頻繁にメモを取ったり写真など記録に撮っておいてください。
【その他（オフィスアワー等）】
【主要授業科目（学部・学科名）】