

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|----------------|---------------|------|---------------|
| 科目ナンバリング                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                     | U-LAS70 10001 SJ50 |                                   |                |               |      |               |
| 授業科目名<br><英訳>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ILASセミナー：ドイツ文学入門<br>ILAS Seminar :Introduction to German Literature |                    |                                   | 担当者所属<br>職名・氏名 | 文学研究科 准教授 籠 碧 |      |               |
| 群                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 少人数群                                                                | 単位数                | 2単位                               | 週コマ数           | 1コマ           | 授業形態 | ゼミナール(対面授業科目) |
| 開講年度・<br>開講期                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2025・前期                                                             | 受講定員<br>(1回生定員)    | 6(6)人                             | 配当学年           | 主として1回生       | 対象学生 | 全学向           |
| 曜時限                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 月5                                                                  | 教室                 | 文学部 文系学部校舎5階 籠<br>研究室(L505)(本部構内) |                |               | 使用言語 | 日本語           |
| キーワード                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ヨーロッパ文学関連 / 文学一般関連 / ドイツ語文学                                         |                    |                                   |                |               |      |               |
| [授業の概要・目的]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| <p>ドイツ語文学のうちで比較的短く、読みやすい3篇ー『砂男』、『みずうみ』、『トニオ・クレガー』ーを熟読します。まずはそれぞれの作品について受講者に簡単な発表を行ってもらい、全員で議論・考察します。それを通して19世紀初頭から20世紀初頭までのドイツ語文学史を概観し、歴史や社会とフィクションの結びつきについて考えます。また、文学作品をさまざまな角度から論じる手法を習得します。</p> <p>中盤以降は、受講者それぞれが好きなドイツ語文学作品をひとつ選び、発表してもらいます。その際、自分の興味のある「特定のテーマ」に注目した発表をお願いします。最後に、発表内容を発展させたレポートを執筆し、自分の考えを論理的に言語化する力を養います。</p> |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| [到達目標]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・文学作品を読み解く技法を習得する。</li> <li>・文学作品を、特定の視点から解釈する方法を学ぶ。</li> <li>・外国文学に親しむ。</li> <li>・ドイツ語文学に関する基礎的な知識を身につける。</li> </ul>                                                                                                                                                                         |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| [授業計画と内容]                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| 第1～2回 イン트로ダクション(自己紹介、授業の進め方の説明、発表担当者の決定、入門書の紹介など)                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| 第3～4回 ホフマン『砂男』                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| 第5～6回 シュトルム『みずうみ』                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| 第7～8回 トーマス・マン『トニオ・クレガー』                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| 第9～13回 担当者による発表                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| 第14回 まとめとレポートの書き方                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| 第15回 フィードバック                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| 変更の可能性があります。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |
| ----- ILASセミナー：ドイツ文学入門(2)へ続く↓↓↓ -----                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                     |                    |                                   |                |               |      |               |

ILASセミナー：ドイツ文学入門(2)

**[履修要件]**

特になし

**[成績評価の方法・観点]**

授業への積極的参加と発表（60点）、期末レポート（40点）で評価します。

**[教科書]**

授業で取り上げる作品3篇は図書館で借りる、購入するなどしてご自身でご用意ください。

**[参考書等]**

（参考書）  
授業中に紹介する

**[授業外学修（予習・復習）等]**

授業で取り上げる作品3篇を、図書館で借り、あるいは購入して、各回までに読んでおくこと。発表に際しては準備を行うこと。

**[その他（オフィスアワー等）]**

これまで読んできた本の量は問いません。ドイツ語の知識も不要です。  
時間を割いて発表をお願いしたいこと、研究室の収容人数に限りがあることから、履修人数を制限します。

**[主要授業科目（学部・学科名）]**