

科目ナンバリング		U-LAS02 20008 SJ35							
授業科目名 <英訳>	創造行為論講読演習 Readings in the Theory of Creative Arts				担当者所属 職名・氏名	人間・環境学研究科 教授 武田 宙也			
群	人文・社会科学科目群		分野(分類)	芸術・文学・言語(各論)		使用言語	日本語		
旧群	A群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	ゼミナール(対面授業科目)		
開講年度・ 開講期	2026・後期		曜時限	金3		配当学年	全回生	対象学生	全学向
(総合人間学部の学生は、全学共通科目として履修登録できません。所属部局で履修登録してください。)									
【授業の概要・目的】									
美学・芸術学を研究するうえで必要となる外国語の読解能力を身につける。									
【到達目標】									
外国語文献を正確に翻訳し、論旨を理解できるようになること。									
【授業計画と内容】									
現代の芸術について考えるうえで重要な英語文献を輪読する。講読文献の選定に当たっては、古典的な美学理論書、過去から現在にいたる芸術潮流に大きな影響を与えた批評言説、最新の雑誌記事などの中から、受講者の興味・関心や語学能力を考慮しつつ適切なものを取り上げる。 第1回：ガイダンスおよび文献の選定 第2回～第14回：テキストの訳読、解説、議論 第15回：フィードバック(詳細は別途連絡)									
【履修要件】									
特になし									
【成績評価の方法・観点】									
平常点(出席と参加の状況〔50%〕および発表内容〔50%〕)によって評価する。									
【教科書】									
プリントを配布予定									
【参考書等】									
(参考書) 授業中に紹介する									
【授業外学修(予習・復習)等】									
講読文献をあらかじめ読んでくること。									
【その他(オフィスアワー等)】									
【主要授業科目(学部・学科名)】									