

科目ナンバリング		U-LAS02 10009 LJ36							
授業科目名 <英訳>	日本近代文学 I Japanese Modern Literature I			担当者所属 職名・氏名	人間・環境学研究科 教授 須田 千里				
群	人文・社会科学科目群		分野(分類)	芸術・文学・言語(基礎)		使用言語	日本語		
旧群	A群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	講義(対面授業科目)		
開講年度・ 開講期	2026・前期		曜時限	金3/金4		配当学年	全回生	対象学生	全学向
<b>[授業の概要・目的]</b>									
<p>明治・大正・昭和期の作家の作品を読むことによって、近代文学の基礎的な読解や研究方法を学ぶ。</p> <p>この講義で扱う作品は、代表作から知られざる傑作までヴェラエティに富む。講義では、丁寧に文章を読みながら、背後の成立事情や一語一語の意味を解明し、作品の発想基盤、構成、主題を追究していく。</p> <p>授業は教室で対面で行う。受講生は教室にパソコンを持参し、Zoomの画面共有を通じて資料や教員の授業ノート(板書に代わるもの)を見る。教員の授業ノートは、授業後にLMSの授業資料に置くので、受講生は復習に利用する。</p>									
<b>[到達目標]</b>									
<p>授業で扱われた作品について、語句や時代背景、成立事情、構造や主題、作家の問題意識などを理解し、自分の言葉で表現できることが目標である。</p>									
<b>[授業計画と内容]</b>									
<ol style="list-style-type: none"> <li>1, ガイダンス。太宰治『新釈諸国噺』より「貧の意地」概説</li> <li>2, 太宰治「貧の意地」原話との相違</li> <li>3, 太宰治「貧の意地」読解</li> <li>4, 芥川龍之介「地獄変」概説</li> <li>5, 芥川龍之介「地獄変」の材源</li> <li>6, 芥川龍之介「地獄変」の読解</li> <li>7, 久生十蘭「奥の海」概説と注釈</li> <li>8, 久生十蘭「奥の海」注釈と材源</li> <li>9, 久生十蘭「奥の海」読解</li> <li>10, 幸田露伴「鷺鳥」概説と注釈</li> <li>11, 幸田露伴「鷺鳥」読解</li> <li>12, 樋口一葉「にごりえ」概説と注釈</li> <li>13, 樋口一葉「にごりえ」注釈と読解</li> <li>14, 樋口一葉「にごりえ」読解</li> </ol> <p>まとめのテスト</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15, フィードバック</li> </ol> <p>なお、理解の程度にあわせて進度や内容を調整することがある。</p>									
<b>[履修要件]</b>									
特になし									
----- 日本近代文学 I (2)へ続く -----									

日本近代文学 I (2)

**[成績評価の方法・観点]**

まとめのテスト(持込不可)100%で授業内容の理解度を問う。

**[教科書]**

LMSにより資料を配布する。

**[参考書等]**

(参考書)  
授業中に紹介する

**[授業外学修(予習・復習)等]**

配付資料に基づき、あらかじめ作品を読んでおくこと。  
主体的に取り組み、授業中の問いかけに積極的に応じること。  
作品を読んで考えたことや意見、質問を積極的に出して欲しい。

**[その他(オフィスアワー等)]**

教室の規模のため、受講者数を制限する。

**[主要授業科目(学部・学科名)]**