科目ナンバリング	U-LAS02 10009 LJ36						
授業科目名 <英訳>	日本近代文学Ⅰ Japanese Modern Literature I			担当者所属 職名・氏名	人間・環境学研究科 教授 須田 千里		
群	人文・社会科学科目群	分野(分類)	芸術・文学・言語(基礎)	使用言語	日本語		
旧群	A群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	講義（対面授業科目）
開講年度・ 開講期	2026・前期	曜時限	金3/金4	配当学年	全回生	対象学生	全学向

[授業の概要・目的]

明治・大正・昭和期の作家の作品を読むことによって、近代文学の基礎的な読解や研究方法を学ぶ。

この講義で扱う作品は、代表作から知られざる傑作までヴェラエティに富む。講義では、丁寧に文章を読みながら、背後の成立事情や一語一語の意味を解明し、作品の発想基盤、構成、主題を追究していく。

授業は教室で対面で行う。受講生は教室にパソコンを持参し、Zoomの画面共有を通じて資料や教員の授業ノート(板書に代わるもの)を見る。教員の授業ノートは、授業後にLMSの授業資料に置くので、受講生は復習に利用する。

[到達目標]

授業で扱われた作品について、語句や時代背景、成立事情、構造や主題、作家の問題意識などを理解し、自分の言葉で表現できることが目標である。

[授業計画と内容]

１，ガイダンス。太宰治『新釈諸国噺』より「貧の意地」概説
２，太宰治「貧の意地」原話との相違
３，太宰治「貧の意地」読解
４，芥川龍之介「地獄変」概説
５，芥川龍之介「地獄変」の材源
６，芥川龍之介「地獄変」の読解
７，久生十蘭「奥の海」概説と注釈
８，久生十蘭「奥の海」注釈と材源
９，久生十蘭「奥の海」読解
１０，幸田露伴「鵞鳥」概説と注釈
１１，幸田露伴「鵞鳥」読解
１２，樋口一葉「にごりえ」概説と注釈
１３，樋口一葉「にごりえ」注釈と読解
１４，樋口一葉「にごりえ」読解
≪まとめのテスト≫
１５，フィードバック
なお、理解の程度にあわせて進度や内容を調整することがある。

[履修要件]

特になし

日本近代文学Ⅰ(2)へ続く↓↓↓

日本近代文学Ⅰ(2)

[成績評価の方法・観点]

まとめのテスト(持込不可)100%で授業内容の理解度を問う。

[教科書]

LMSにより資料を配布する。

[参考書等]

（参考書）
授業中に紹介する

[授業外学修（予習・復習）等]

配付資料に基づき、あらかじめ作品を読んでおくこと。
主体的に取り組み、授業中の問いかけに積極的に応じること。
作品を読んで考えたことや意見、質問を積極的に出して欲しい。

[その他（オフィスアワー等）]

教室の規模のため、受講者数を制限する。

[主要授業科目（学部・学科名）]