

|   |  |                    |        |       |                |                |            |                  |     |
|---|--|--------------------|--------|-------|----------------|----------------|------------|------------------|-----|
| 科目ナンバリング  |  | U-LAS52 10001 LJ22 |        |       |                |                |            |                  |     |
| 授業科目名<br><英訳>   | 博物館資料保存論<br>Museum Collection Preservation |                    |        |       | 担当者所属<br>職名・氏名 | 総合博物館<br>総合博物館 | 教授<br>助教   | 村上 由美子<br>竹之内 惇志 |     |
| 群   | キャリア形成科目群                                  |                    | 分野(分類) | 学芸員課程 |                |                | 使用言語       | 日本語              |     |
| 旧群  | A群   | 単位数                | 2単位    | 週コマ数  | 1コマ            | 授業形態           | 講義(対面授業科目) |                  |     |
| 開講年度・<br>開講期  | 2026・後期                                    |                    | 曜時限    | 火4    |                | 配当学年           | 2回生以上      | 対象学生             | 全学向 |
| [授業の概要・目的]  |  |                    |        |       |                |                |            |                  |     |
| 学芸員養成課程に関する講義の一つで、博物館資料保存論について扱う。博物館における文化史、自然史、技術史などの一次資料の保存及びその保存・展示環境及び収蔵環境を科学的に捉え、資料を良好な状態で保存していくための知識を習得する。それを通じて、資料の保存に関する基礎的能力を養うとともに、博物館の資料を取り巻く現状についての理解を深める。  |  |                    |        |       |                |                |            |                  |     |
| [到達目標]  |  |                    |        |       |                |                |            |                  |     |
| 学芸員資格に必要とされる博物館資料保存論の知識を習得する。   |  |                    |        |       |                |                |            |                  |     |
| [授業計画と内容]   |  |                    |        |       |                |                |            |                  |     |
| 博物館における資料保存の意義(2回)<br>博物館資料の保存環境(5回)<br>・資料保存の諸条件とその影響(温湿度、光、振動、大気等)<br>・生物被害とIPM(総合的有害生物管理)<br>・自然史標本の保存(水銀等を含む標本の保存、標本ラベル保存の重要性)<br>・災害の防止と対策(火災、地震、水害、盗難等)<br>・伝統的保存方法<br>・収蔵、展示等の保存環境<br>資料の保全(4回)<br>・資料の状態調査・現状把握<br>・資料の修復・修理<br>・資料の梱包と輸送<br>環境保護と博物館の役割(3回)<br>・地域資源の保存と活用(エコミュージアム等)<br>・文化財の保存と活用(景観、歴史的環境を含む)<br>・自然環境の保護(生物多様性・種の保存を含む)<br>フィードバック(1回) |  |                    |        |       |                |                |            |                  |     |
| [履修要件]  |  |                    |        |       |                |                |            |                  |     |
| 学芸員資格取得希望者を対象とする。   |  |                    |        |       |                |                |            |                  |     |
| [成績評価の方法・観点]  |  |                    |        |       |                |                |            |                  |     |
| 定期試験(筆記)と平常点によって評価する。両者の割合は5割ずつとして評価を行う。平常点は毎回提出する課題により授業への参加状況の評価する。   |  |                    |        |       |                |                |            |                  |     |
| ----- 博物館資料保存論(2)へ続く -----  |  |                    |        |       |                |                |            |                  |     |

## 博物館資料保存論(2)

### [教科書]

石崎武志 『博物館資料保存論 第2版』（講談社）ISBN:978-4-06-156503-6

上記の教科書に即した内容のプリントを配布して授業を行う。教科書は復習にも使えるよう各自持っておくこと。

### [参考書等]

（参考書）

授業中に紹介する

### [授業外学修（予習・復習）等]

授業で習得した内容を、博物館などに出かけたときに現場で確認すれば、知識をより確実に身につけることができる。

### [その他（オフィスアワー等）]

### [主要授業科目（学部・学科名）]