

<b>Course number</b>	U-LAS21 20010 SJ48				
<b>Course title (and course title in English)</b>	ドイツ語III A D301 Advanced German A		<b>Instructor's name, job title, and department of affiliation</b>	Institute for Liberal Arts and Sciences Professor, HOSOMI KAZUYUKI	
<b>Group</b>	Languages		<b>Field(Classification)</b>		
<b>Language of instruction</b>	Japanese		<b>Old group</b>	Group C	<b>Number of credits</b> 2
<b>Number of weekly time blocks</b>	1	<b>Class style</b>	Seminar (Foreign language) (Face-to-face course)		<b>Year/semesters</b> 2026・First semester
<b>Days and periods</b>	Tue.4		<b>Target year</b>	2nd year students or above	<b>Eligible students</b> For all majors
<b>[Overview and purpose of the course]</b>					
<p>マルティン・ブーバーが若い日にドイツ語での語り直しという形で伝えたハシディズムの物語『バアル・シェムの伝説』から2篇程度をドイツ語で読むことで、ドイツ語の高度な読解能力を養うとともに、東ヨーロッパのユダヤ人がかつて生きていた文化に触れることによって、受講生が異質な文化にたいする鋭い感性を身に付けるようにする。</p>					
<b>[Course objectives]</b>					
<p>ハシディズムの物語『バアル・シェムの伝説』から2篇程度の物語をドイツ語で読むことをつうじて、受講生が高度なドイツ語の読解能力を身に付けるとともに、東ヨーロッパにおいてユダヤ人が生きていた異質な文化にたいする鋭い感性を身に付けることを目的とする。</p>					
<b>[Course schedule and contents]</b>					
<p>第1回 ブーバーとハシディズムについて細見が講義。</p> <p>第2回から第13回 ハシディズムの物語2篇程度をドイツ語で講読する。</p> <p>第14回 全体を振り返って細見が解説する。</p> <p>試験</p> <p>第15回 フィードバック（希望者に研究室で行う）</p>					
<b>[Course requirements]</b>					
Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".					
<b>[Evaluation methods and policy]</b>					
<p>平常点6割、試験4割を基本に総合的に評価する。</p> <p>平常点の評価基準については初回授業時に説明する。</p>					
Continue to ドイツ語III A D301(2)					

ドイツ語III A D301(2)

**[Textbooks]**

Not used  
プリントを配付します。

**[References, etc.]**

(References, etc.)  
Introduced during class

**[Study outside of class (preparation and review)]**

とにかく辞書を丁寧に引きながら、ホロコーストによって最終的に壊滅してしまった東ヨーロッパのユダヤ人たちの生活世界に耳を澄ます感覚を大切にしてください。

**[Other information (office hours, etc.)]**

火曜日と水曜日の昼休みには原則、研究室にいるようにしますので、お気軽にお訪ねください。

**[Essential courses]**