

Course number		U-LAS21 20001 SO48					
Course title (and course title in English)		ドイツ語IIA D2111 Intermediate German A			Instructor's name, job title, and department of affiliation		Part-time Lecturer,YAMADORI KASUMI
Group	Languages			Field(Classification)			
Language of instruction	Japanese			Old group	Group C	Number of credits	2
Number of weekly time blocks	1	Class style	Seminar (Foreign language) (Face-to-face course)		Year/semesters	2026・First semester	
Days and periods	Thu.4		Target year	2nd year students or above		Eligible students	For all majors
[Overview and purpose of the course]							
テーマ テキストの読解を通してドイツ文化・文学への造詣を深める この授業ではテキストの読解を通じて、語彙力を強化するとともに、ドイツ文化・文学についての知識も養います。初級ドイツ語の知識が必要になりますが、重要な文法事項については解説・復習していきます。 作家や文化的・時代的背景について調べ、発表・ディスカッションする時間も設けることで、テキストをより深く理解することを目指します。							
[Course objectives]							
・初級レベルの文法事項が定着させる ・辞書を使いながら、中級レベルのドイツ語を読むことができる ・読んだテキストについて、その文化的・時代的背景などを説明できる							
[Course schedule and contents]							
基本的に教科書に掲載されているテキストを読み進めていく 1. オリエンテーション 2-3. モーツァルトとリルケの手紙（手紙文の練習） 4-5. グリム兄弟『蛙の王様』（発表：グリム童話の成立、学者としてのグリム兄弟） 6-7. ヨハンナ・シュピリ『アルプスの少女ハイジ』（発表：スイス連邦の歴史、ハイジの受容） 8. 春学期前半の振り返り 9-10. ライナー・マリア・リルケ『秋の日』、『古代のアポロのトルソー』（発表：リルケと彫刻） 11-12. ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ『若きウェルテルの悩み』（発表：『若きウェルテルの悩み』の成立と反響） 13-14. ヨハン・ヴォルフガング・フォン・ゲーテ『魔王』（発表：シューベルトの歌曲とゲーテの詩） 15. 今学期の振り返り							
[Course requirements]							
Refer to "Handbook of Liberal Arts and General Education Courses".							
Continue to ドイツ語IIA D2111(2)↓↓↓							

ドイツ語IIA D2111(2)

[Evaluation methods and policy]

成績評価については、小テスト（30%）、発表（40%）・平常点（30%）などに基づくものとする。

[Textbooks]

『ドイツ語を読む 改訂版』（朝日出版社）ISBN:978-4-255-25417-3

[References, etc.]

（References, etc.）

Introduced during class

[Study outside of class (preparation and review)]

テキストの指定範囲を予習してくること

[Other information (office hours, etc.)]

授業の前後かメールで質問すること。詳細は初回授業時に伝える。

[Essential courses]