

科目ナンバリング		U-LAS22 20001 SO48							
授業科目名 <英訳>	フランス語II A F2101 Intermediate French A			担当者所属 職名・氏名	人間・環境学研究科 准教授 上田 泰史				
群	外国語科目群		分野(分類)			使用言語	日本語及びフランス語		
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習(外国語)(対面授業科目)		
開講年度・ 開講期	2026・前期		曜時限	月3		配当学年	2回生以上	対象学生	全学向
[授業の概要・目的]									
<p>「フランス語IA・B(文法)」の学習を終えたフランス語学習者、ないしはそれと同程度の文法的知識を持つ学生を対象とします。この授業では、フランス語でオペラの台本を読みます。散文と韻文が入り交じる、オペラ=コミックやオペラ・ブーフ特有のテキストを通して、朗読されるフランス語と歌われるフランス語の特徴を学びます。単なる読解に留まらず、歴史的・地域的なフランス語表現の特徴を実践的に学びます。</p>									
[到達目標]									
<ul style="list-style-type: none"> ・オペラ台本の読解を通してフランス語の特徴を把握し、内容・文体の特徴を理解できるようになる。 ・19世紀フランスオペラのジャンル、ジャンルによる構成の違いなど文化的・歴史的な背景に基づいて説明できるようになる。 									
[授業計画と内容]									
<p>各回の授業は、テキストの読解・音読で構成されます。使用するテキストは、フランスのオペラ・コミックの名作《カルメン》(台本：アンリ・メイヤックとリュドヴィック・アレヴィ、音楽：ジョルジュ・ビゼー、1875年初演)です。この授業では、オペラの後半部分(第2幕以降)を読みます。受講にあたり、楽譜を読む必要はありません。輪読形式をとるので、毎回かならずあたります。</p> <p>進度は受講生の理解度によりますが、早く読み終わった場合、最後の4回程度を別のオペラ(オッフェンバック《地獄のオルフェ》)の台本講読にあて、フランス語IIBへの導入とします。</p> <p>第1回：時代背景、オペラのジャンル、第2幕までの概要 第2～5回：第2幕 第6～9回：第3幕 第10～12回：第4幕 第13～14回：オッフェンバック《地獄のオルフェ》第1幕冒頭部分の講読(早く進んだ場合)</p> <p>*実際の進度によって変わる可能性があります。</p> <p>試験：与えられた文章の和訳 第15回 フィードバック：試験の解答と解説を配布します。</p>									
[履修要件]									
<p>「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。</p>									
----- フランス語II A F2101(2)へ続く -----									

フランス語IIA F2101(2)

[成績評価の方法・観点]

期末試験（70％）および授業への参加度（30％）

[教科書]

使用しない
プリントを配布します

[授業外学修（予習・復習）等]

翌週読む分は、事前にならず読んでくること。

[その他（オフィスアワー等）]

[主要授業科目（学部・学科名）]