科目ナンバリング	U-LAS20 10001 SB48						
授業科目名<英訳>	英語リーディング ER21 1E2 English Reading			担当者所属職名・氏名	非常勤講師 加藤　弘嗣		
群	外国語科目群			分野(分類)		使用言語	日本語
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習（外国語）（対面授業科目）
開講年度・開講期	2026・前期	曜時限	木3	配当学年	１回生	対象学生	全学向

[技能領域]

アカデミックリーディング

[授業の概要・目的]

この授業では、文化芸術、生活様式、環境問題、技術革新などの分野における現代的なテーマの英文エッセイを読み、今日の社会を象徴する様々な問題に対し多角的に理解を深めることとする。各回の授業は、テキストの精読を中心に展開するが，適宜、テキストのテーマと関連した論文の抜粋を配布し、その内容要約を授業中課題や宿題として課すことで、パラグラフ・リーディングを狙いとした速読演習も行う。また随時、テキストのトピックと関係したCNNニュースのリスニングや動画の視聴なども取り入れる予定。なお学期中にボキャブラリー養成を主眼とした小テストを２回実施する。

[到達目標]

このクラスでは平明な英語による論理的な内容の論考を教材とし、学生が英文エッセイを批判的かつ多角的に受容できるようになることを目標とする。
この授業においては、パラグラフ・リーディングなどにより、学生が英文の構造を分析的に読み取れる力を身に着けるよう指導する。

[授業計画と内容]

教科書Reading Fusion 3より、毎回１ユニット程度ずつ読み進めることとする。
第１回　オリエンテーション（授業方針や成績評価方法について）、
Unit 1: Multisensory Art
第２回　Unit 2: Personality and Inner Growth
第３回　Unit 3: The Subterranean Worl
第４回　Unit 4: Elements of Genius
第５回　Unit 5: Sports Medicine、小テスト
第６回　Unit 6: Cultural Awareness、Unit 7: Living off the Grid（前半）
第７回　Unit 7: Living off the Grid（後半）、Unit 8: The Actor's Craft
第８回　Unit 9: Eco-Packaging
第９回　Unit 10: Pop-up Shops、小テスト
第10回　Unit 11: Screen Time
第11回　Unit 12: The World of the Super Rich
第12回　Unit 13: The Emotions of Animals
第13回　Unit 14: Alien Linguists
第14回　Unit 15: The Future of Reality、英文レポート（テキストの15のエッセイより一つ選択し、そのテーマに関して150語程度のレポートを作成)
第15回　定期試験
第16回　フィードバック

英語リーディング ER21(2)へ続く↓↓↓

英語リーディング ER21(2)

[履修要件]

「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。

[成績評価の方法・観点]

5回以上欠席した場合は成績評価の対象としない。
総合成績を多面的に評価する（授業での訳読など15%、小テスト25%、課題レポート10%、期末試験50%）。

[教科書]

Andrew E. Bennett 『Reading Fusion 3』（南雲堂）ISBN:978-4-523-17904-7

[参考書等]

（参考書）
授業中に紹介する

[授業外学修（予習・復習）等]

予習については，授業中のレポート作成などにより厳しくチェックするから，十分な下調べをして授業に参加すること。予習２時間、復習１時間

[その他（オフィスアワー等）]

[主要授業科目（学部・学科名）]