

科目ナンバリング		U-LAS20 10001 SB48					
授業科目名 <英訳>	英語リーディング ER68 1A3 English Reading				担当者所属 職名・氏名	非常勤講師 矢倉 喬士	
群	外国語科目群		分野(分類)			使用言語	日本語
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習(外国語)(対面授業科目)
開講年度・ 開講期	2026・後期	曜時限	金4		配当学年	1回生	対象学生 全学向
<b>[技能領域]</b>							
アカデミックリーディング							
<b>[授業の概要・目的]</b>							
名画を平易な英語で解説したテキストを通して、基礎的な英語力を身につけつつ、名画に関する歴史的知識や文化的教養を身につけることを目的とする。授業では毎回4ページ程度の英文を読み進め、内容理解度を確認する質問に答えてもらう。また、名画に対する自分の意見を述べる英文エッセイを課し、受講者自身が興味のある対象についてリサーチを行い、新たな発見をして論理的な主張と共に伝えられる力を身につける。							
<b>[到達目標]</b>							
名画の鑑賞方法を英語で読みこなす基礎的な英語力を養う。 絵画をめぐる歴史的知識と文化的教養を身につける。 アートに対するリサーチを行い、自分の意見を英語で発信する力を養う。							
<b>[授業計画と内容]</b>							
第1回 ガイダンス(授業概要説明・英語学習ワークシート)							
第2回 Holbein, The Ambassadors							
第3回 Turner, The Fighting Temeraire							
第4回 Monet, Women in the Garden							
第5回 Manet, Portrait of Emlie Zola							
第6回 Van Gogh, Irises							
第7回 Picasso, Acrobat on a Ball							
第8回 Kandinsky, Picture with an Archer							
第9回 中間発表&講評							
第10回 De Chirico, Piazza d'Italia							
第11回 Hopper, House on the Railroad							
第12回 Magritte, Man with a Newspaper							
第13回 Kiefer, Book with Wings							
第14回 Minjun, Sky							
第15回 最終発表&講評							
<b>[履修要件]</b>							
「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。							
----- 英語リーディング ER68(2)へ続く -----							

## 英語リーディング ER68(2)

### [成績評価の方法・観点]

- ・ 授業への参加姿勢（予習、発表、提出物を総合的に判断） 30%
- ・ 中間発表 & 最終発表 40%
- ・ 期末エッセイ 30%

5 回欠席した段階で単位取得不可とする。

### [教科書]

Francoise Barbe-Gall 『How to Talk to Children about Art (Second Edition)』（Chicago Review Press, 2018）  
ISBN:978-0-91409-053-3（テキストは適宜配布するので受講生が購入する必要はない。）

### [授業外学修（予習・復習）等]

- ・ 毎回 4 ページ程度の英文の予習を前提とする。
- ・ 受講生自身が興味のあるアートについてのリサーチを行い、中間発表と最終発表に備える。

### [その他（オフィスアワー等）]

### [主要授業科目（学部・学科名）]