科目ナンバリング	U-LAS20 10001 SB48						
授業科目名<英訳>	英語リーディング ER68 1A3 English Reading			担当者所属職名・氏名	非常勤講師 矢倉　喬士		
群	外国語科目群	分野(分類)		使用言語	日本語		
旧群	C群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	演習（外国語）（対面授業科目）
開講年度・開講期	2026・後期	曜時限	金4	配当学年	１回生	対象学生	全学向

[技能領域]

アカデミックリーディング

[授業の概要・目的]

名画を平易な英語で解説したテキストを通して、基礎的な英語力を身につけつつ、名画に関する歴史的知識や文化的教養を身につけることを目的とする。授業では毎回4ページ程度の英文を読み進め、内容理解度を確認する質問に答えてもらう。また、名画に対する自分の意見を述べる英文エッセイを課し、受講者自身が興味のある対象についてリサーチを行い、新たな発見をして論理的な主張と共に伝えられる力を身につける。

[到達目標]

①名画の鑑賞方法を英語で読みこなす基礎的な英語力を養う。
②絵画をめぐる歴史的知識と文化的教養を身につける。
③アートに対するリサーチを行い、自分の意見を英語で発信する力を養う。

[授業計画と内容]

第１回　ガイダンス（授業概要説明・英語学習ワークシート）
第２回　Holbein, The Ambassadors
第３回 Turner, The Fighting Temeraire
第４回 Monet, Women in the Garden
第５回 Manet, Portrait of Emlie Zola
第６回 Van Gogh, Irises
第７回 Picasso, Acrobat on a Ball
第８回 Kandinsky, Picture with an Archer
第９回 中間発表＆講評
第10回 De Chirico, Piazza d'ltalia
第11回 Hopper, House on the Railroad
第12回 Magritte, Man with a Newspaper
第13回 Kiefer, Book with Wings
第14回 Minjun, Sky
第15回 最終発表＆講評

[履修要件]

「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。

英語リーディング ER68(2)へ続く↓↓↓

英語リーディング ER68(2)

[成績評価の方法・観点]

・授業への参加姿勢（予習、発表、提出物を総合的に判断）→30%
・中間発表＆最終発表　→40%
・期末エッセイ　→30%

５回欠席した段階で単位取得不可とする。

[教科書]

Francoise Barbe-Gall 『How to Talk to Children about Art (Second Edition)』（Chicago Review Press, 2018）
ISBN:978-0-91409-053-3**（テキストは適宜配布するので受講生が購入する必要はない。）**

[授業外学修（予習・復習）等]

・毎回４ページ程度の英文の予習を前提とする。
・受講生自身が興味のあるアートについてのリサーチを行い、中間発表と最終発表に備える。

[その他（オフィスアワー等）]

[主要授業科目（学部・学科名）]