

| | | | | | | | |
|---|--------------------------------------|--------------------|--------|------|----------------|------------|-----------------|
| 科目ナンバリング | | U-LAS20 10001 SB48 | | | | | |
| 授業科目名 <英訳> | 英語リーディング ER69 1A4 English Reading | | | | 担当者所属 職名・氏名 | 非常勤講師 藤原 崇 | |
| 群 | 外国語科目群 | | 分野(分類) | | | 使用言語 | 日本語 |
| 旧群 | C群 | 単位数 | 2単位 | 週コマ数 | 1コマ | 授業形態 | 演習(外国語)(対面授業科目) |
| 開講年度・ 開講期 | 2026・後期 | | 曜時限 | 金4 | 配当学年 | 1回生 | 対象学生 全学向 |
| [技能領域] | | | | | | | |
| アカデミックリーディング | | | | | | | |
| [授業の概要・目的] | | | | | | | |
| Whiskey Women: The Untold Story of How Women Saved Bourbon, Scotch, and Irish Whiskey を精読する。テキストの精読によって英文を正確に読解する能力を向上させることを主たる目的とするが、著者の主張に対して批判的考察を加えることを通して、批判的思考力を育成することも目的とする。 | | | | | | | |
| [到達目標] | | | | | | | |
| 1. 英文の構造を理解し正確に読み取る能力を身につける。 2. 英文から読み取った内容を説明し自らの意見を述べるができるようになる。 3. 著者の思想や価値観について批判的に考察し、批判的に物事を捉えることができるようになる。 | | | | | | | |
| [授業計画と内容] | | | | | | | |
| (授業計画と内容) 第1回 インTRODダクション、授業の進め方、テキストの'Introduction'を読む。 第2回 Chapter 1 Before Whiskey 第3回 Chapter 2 The First Distillations 第4回 Chapter 3 Tough Irish Women 第5回 Chapter 4 Early Scotch Whisky Women 第6回 Chapter 5 Early American Women 第7回 議論 第8回 Chapter 6 The Targeted and Early Marketers 第9回 Chapter 7 Temperance Women 第10回 Chapter 8 Women Moonshiners and Bootleggers in Prohibition 第11回 Chapter 9 Repeal Women Saving Whiskey 第12回 Chapter 10 The Post-Prohibition Legal Battles 第13回 Chapter 11 Post-Prohibition Women Bootleggers 第14回 Chapter 12 Whiskey 's Progressive Side 第15回 期末試験 第16回 フィードバック | | | | | | | |
| [履修要件] | | | | | | | |
| 「全学共通科目履修の手引き」を参照してください。 | | | | | | | |
| [成績評価の方法・観点] | | | | | | | |
| 平常点と期末試験による総合評価を行う。 授業内課題(発表等) 60% 期末試験 40% | | | | | | | |
| ----- 英語リーディング ER69(2)へ続く ----- | | | | | | | |

英語リーディング ER69(2)

5回以上授業を欠席した場合は成績評価の対象としない。

[教科書]

Fred Minnick 『Whiskey Women: The Untold Story of How Women Saved Bourbon, Scotch, and Irish Whiskey』 (Potomac Books Inc, 2020) ISBN:978-1640123618

教科書は電子データで購入しても構いません

[授業外学修（予習・復習）等]

毎回、必ず、十分な予習を行って授業に臨むこと。

[その他（オフィスアワー等）]

[主要授業科目（学部・学科名）]