Course number	U-LAS03 10001 SB48		
Course title (and course title in English)	外国文献研究（全・英）-E1 ：戯曲で学ぶ英語 Readings in Humanities and Social Sciences (All Faculties, English)-E1 :Learning English through Drama	Instructor's name, job title, and department of affiliation	Graduate School of Human and Environmental Studies Associate Professor,GODA MICHIYO

Group	Humanities and Social Sciences	Field(Classification)	Readings in Humanities and Social Sciences

Language of instruction	Japanese	Old group	Group C	Number of credits	2

Number of weekly time blocks	1	Class style	Seminar (Face-to-face course)	Year/semesters	2026・First semester

Days and periods	Wed.3/Wed.4	Target year	2nd year students or above	Eligible students	For all majors

[Overview and purpose of the course]

"Ten-Minute Play”と言われるアメリカのミニ現代演劇を、１回につき１作品読む。どの作品も約10分程度のもので、２人もしくは３人の演者用であり、精読した後は実演も試みる。いわゆる古典作品とは違い、邦訳も注釈書も存在しないため、語学力をはじめとした総合的「実力」が試される。英語を精緻に読む力、正確な発音と自然な発話を体得しながら、言語的・文化的「英語らしさ」を学んでいく。毎回の予習は必須である。

[Course objectives]

①英語を正確に音読、読解できる。
②英語を「生きた言葉」として扱う姿勢を涵養する。
③英語圏文化についての知識、洞察を深める。

[Course schedule and contents)]

第1回 ガイダンス
第2回 Absent Grace
第3回 Customer Service
第4回 Black Coffee
第5回 Missed Connections
第6回 上演練習１
第7回 Perspective
第8回 The Minutiae
第9回 Reinventing the Wheel
第10回 Pocket Universe
第11回 上演練習２
第12回 Zombie Love
第13回 Black and White
第14回 Standing Room Only
第15回 総括と課題レポート
第16回 フィードバック
受講者数等に応じて、予定は変更されることがある。

Continue to 外国文献研究（全・英）-E1 ：戯曲で学ぶ英語(2)↓↓↓

外国文献研究（全・英）-E1 ：戯曲で学ぶ英語(2)

[Course requirements]

None

[Evaluation methods and policy]

5回以上欠席した場合は成績評価の対象としない。平常点50点、期末レポート50点で評価する。

[Textbooks]

PDFを配布する。

[Study outside of class (preparation and review)]

辞書を丹念に引きながら扱う予定のページを予習してくること。学んだ表現を作文等のアウトプットにどのように活かせるか常に意識すること。

[Other information (office hours, etc.)]

[Essential courses]