科目ナンバリング	U-LAS02 20027 LJ35				
授業科目名<英訳>	創造行為総論A Introduction to the Theory of Creative Arts A		担当者所属職名・氏名	人間・環境学研究科 教授	武田　宙也
群	人文・社会科学科目群	分野(分類)	芸術・文学・言語(各論)	使用言語	日本語
旧群	A群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	講義（対面授業科目）
開講年度・開講期	2026・前期	曜時限	金2	配当学年	全回生	対象学生	全学向

[授業の概要・目的]

芸術がそれを生み出した社会といかに不可分のものであるのか、いくつかのキーワードから出発して見ていく。

[到達目標]

芸術と社会の結びつきについての理解を深める。

[授業計画と内容]

以下のテーマについて、それぞれ2回程度の授業を行う（フィードバックを含め全15回）。

1．宗教：芸術の起源
2．制度：「制度」としての美術館
3．政治：芸術と国家
4．経済：商品・市場・顧客
5．運動：芸術による社会変革
6．生活：芸術と生活の融合
7．現代の文化：ポップカルチャーへの／からの接近

[履修要件]

後期の創造行為総論Bの連続した履修を推奨する。

[成績評価の方法・観点]

コメントカード（40%）および試験（60%）。

[教科書]

授業内で適宜プリントを配付

[参考書等]

（参考書）
授業中に紹介する

[授業外学修（予習・復習）等]

授業ノートや配付物を読み直して授業内容を自分の中で整理すること。授業中に紹介した参考文献を読むこと。美術展等にできるだけ出かけて作品を実見すること。

[その他（オフィスアワー等）]

[主要授業科目（学部・学科名）]

総合人間学部