

科目ナンバリング		U-LAS02 20027 LJ35							
授業科目名 <英訳>		創造行為総論 A Introduction to the Theory of Creative Arts A				担当者所属 職名・氏名		人間・環境学研究科 教授 武田 宙也	
群	人文・社会科学科目群		分野(分類)	芸術・文学・言語(各論)		使用言語	日本語		
旧群	A群	単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	講義(対面授業科目)		
開講年度・開講期	2026・前期		曜時限	金2		配当学年	全回生	対象学生	全学向
【授業の概要・目的】									
芸術がそれを生み出した社会といかに不可分のものであるのか、いくつかのキーワードから出発して見ていく。									
【到達目標】									
芸術と社会の結びつきについての理解を深める。									
【授業計画と内容】									
以下のテーマについて、それぞれ2回程度の授業を行う(フィードバックを含め全15回)。 1. 宗教: 芸術の起源 2. 制度: 「制度」としての美術館 3. 政治: 芸術と国家 4. 経済: 商品・市場・顧客 5. 運動: 芸術による社会変革 6. 生活: 芸術と生活の融合 7. 現代の文化: ポップカルチャーへのノからの接近									
【履修要件】									
後期の創造行為総論 B の連続した履修を推奨する。									
【成績評価の方法・観点】									
コメントカード(40%)および試験(60%)。									
【教科書】									
授業内で適宜プリントを配付									
【参考書等】									
(参考書) 授業中に紹介する									
【授業外学修(予習・復習)等】									
授業ノートや配付物を読み直して授業内容を自分の中で整理すること。授業中に紹介した参考文献を読むこと。美術展等にできるだけ出かけて作品を実見すること。									
【その他(オフィスアワー等)】									
【主要授業科目(学部・学科名)】									
総合人間学部									