

Course number		G-LAS10 80032 LB34									
Course title (and course title in English)		人文科学的空間論I The humanities of space 1			Instructor's name, job title, and department of affiliation		Graduate School of Advanced Integrated Studies in Human Survivability Program-Specific Associate Professor,SHINOHARA MASATAKE				
Group		Interdisciplinary Graduate Courses		Field(Classification)		Humanities and Social Sciences					
Language of instruction		Japanese and English			Old group				Number of credits		2
Number of weekly time blocks		1	Class style		Lecture (Face-to-face course)			Year/semesters		2026・First semester	
Days and periods		Thu.4		Target year		Graduate students		Eligible students		For all majors	
(Students of Graduate School of Advanced Integrated Studies in Human Survivability cannot take this course as liberal arts and general education course. Please register the course with your department.)											
[Overview and purpose of the course]											
誰かが生活を送ったり何かを行ったりする場面に直面した時、「それがどのように起こっているか」を把握するには、その行為が起きている場所の「空間性」に焦点を当てるのが極めて重要である。映画監督アントニオニーニはこう述べている。「空間に入ったなら、まず10分間その空間に浸り、空間が語りかけるものに耳を澄ませよ」確かに世界を「空間」として捉えることによってのみ、そこで何が起きているのか、どのように起こっているのかを把握できる。本講義では、人間の生活と空間の関係性に関する文献（哲学、建築、写真理論、都市研究など）を参照しながら、空間的視点から物事を捉えることの意味と、そこから得られる洞察を探究する。テキストだけでなく、映像や写真などの素材を考察しながら、この問いを追求していく。 When faced with someone living their life or doing something, to grasp “how it is happening,” it is crucial to focus on the “spatiality” of the place where it is occurring. Film director Antonioni said, “When you enter a space, first immerse yourself in it for ten minutes, listening intently to what the space is telling you.” Indeed, it is only by perceiving the world as “space” that we can grasp what is happening there and how it is happening. In this lecture, we will explore what it means to perceive things from a spatial perspective and what insights this approach yields, referencing literature on the relationship between human life and space (from philosophy, architecture, photography theory, urban studies, etc.). We will also consider this not only through texts but also by examining videos, photographs, and other materials.											
[Course objectives]											
人間の存在の空間性とその成立条件に関する様々な研究と実践について学び、その現代的意義を理解し、この知識を自身の専門分野と研究課題に関連する研究の発展に結びつけること。 To learn about various studies and practices concerning the spatiality of human existence and the conditions for its establishment, understand their contemporary significance, and connect this knowledge to the development of one's own research in relation to one's specialized field and research topics.											
[Course schedule and contents)]											
1. オリエンテーション（第1週） 2. なぜ空間なのか。 3. N.スリフトの空間論を読む（1）：90年代における空間論的転回の意義と限界 4. N.スリフトの空間論を読む（2）：Mehretuの絵画分析 5. N.スリフトの空間論を読む（3）：メトリック空間と動きにおける空間 6. T.モートンの空間論を読む（1）：アンビエンス											
----- Continue to 人文科学的空間論I(2)↓↓↓											

人文科学的空間論I(2)

7. T.モートンの空間論を読む(2)：空間と場所
8. T.モートンの空間論を読む(3)：廃墟論
9. 都市の空間性(1)：都市開発について
10. 都市の空間性(2)：都市開発とその残余
11. 都市の空間性(3)：ローカリティの可能性
12. 人新世における空間(1)：人間活動の変容の空間的反映
13. 人新世における空間(2)：惑星的なものと空間の問題
14. 人新世における空間(3)：リアルとバーチャル
15. まとめ

1. Orientation (Week 1)
2. Why Space?
3. Reading N. Thrift's Theory of Space (1): Significance and Limitations of the Spatial Turn in the 1990s
4. Reading N. Thrift's Theory of Space (2): Analysis of Mehretu's Paintings
5. Reading N. Thrift's Theory of Space (3): Metric Space and Space in Movement
6. Reading T. Morton's Theory of Space (1): Ambience
7. Reading T. Morton's Theory of Space (2): Space and Place
8. Reading T. Morton's Theory of Space (3): Ruins Theory
9. Urban Spatiality (1): On Urban Development
10. Urban Spatiality (2): Urban Development and Its Residuals
11. Urban Spatiality (3): The Possibility of Locality
12. Space in the Anthropocene (1): Spatial Reflections of the Transformation of Human Activity
13. Space in the Anthropocene (2): The Planetary and the Problem of Space
14. Space in the Anthropocene (3): The Real and the Virtual
15. Summary

[Course requirements]

None

[Evaluation methods and policy]

授業への出席と参加(40%)およびレポート試験(60%)を総合的に評価します。

Attendance and participation in class (30%) and the report exam (70%) will be evaluated comprehensively.

[Textbooks]

Instructed during class

[References, etc.]

(References, etc.)

篠原雅武 『空間のために』 (以文社, 2011) ISBN:4753102882

篠原雅武 『複数性のエコロジー』 (以文者, 2016) ISBN:4753103358

[Study outside of class (preparation and review)]

事前の準備は必要ありませんが、復習のため、配布資料を再読してください。

No advance preparation is necessary, but for review, please reread the handouts.

Continue to 人文科学的空間論I(3) ↓ ↓ ↓

人文科学的空間論I(3)

[Other information (office hours, etc.)]

[Essential courses]