科目ナンバリング	G-LAS10 80032 LB34						
授業科目名 <英訳>	人文科学的空間論I The humanities of space 1			担当者所属 職名・氏名	総合生存学館 特定准教授 篠原　雅武		
群	大学院横断教育科目群	分野(分類)	人文社会科学系			使用言語	日本語及び英語
旧群		単位数	2単位	週コマ数	1コマ	授業形態	講義（対面授業科目）
開講年度・ 開講期	2026・前期	曜時限	木4	配当学年	大学院生	対象学生	全学向

（総合生存学館の学生は，全学共通科目として履修登録できません。所属部局で履修登録してください。）

[授業の概要・目的]

誰かが生活を送ったり何かを行ったりする場面に直面した時、「それがどのように起こっているか」を把握するには、その行為が起きている場所の「空間性」に焦点を当てることが極めて重要である。映画監督アントニオーニはこう述べている。「空間に入ったなら、まず10分間その空間に浸り、空間が語りかけるものに耳を澄ませよ」 確かに世界を「空間」として捉えることによってのみ、そこで何が起こっているのか、どのように起こっているのかを把握できる。本講義では、人間の生活と空間の関係性に関する文献（哲学、建築、写真理論、都市研究など）を参照しながら、空間的視点から物事を捉えることの意味と、そこから得られる洞察を探求する。テキストだけでなく、映像や写真などの素材を考察しながら、この問いを追求していく。

When faced with someone living their life or doing something, to grasp“how it is happening,”it is crucial to focus on the“spatiality”of the place where it is occurring. Film director Antonioni said,“When you enter a space, first immerse yourself in it for ten minutes, listening intently to what the space is telling you.” Indeed, it is only by perceiving the world as“space”that we can grasp what is happening there and how it is happening. In this lecture, we will explore what it means to perceive things from a spatial perspective and what insights this approach yields, referencing literature on the relationship between human life and space (from philosophy, architecture, photography theory, urban studies, etc.). We will also consider this not only through texts but also by examining videos, photographs, and other materials.

[到達目標]

人間の存在の空間性とその成立条件に関する様々な研究と実践について学び、その現代的意義を理解し、この知識を自身の専門分野と研究課題に関連する研究の発展に結びつけること。

To learn about various studies and practices concerning the spatiality of human existence and the conditions for its establishment, understand their contemporary significance, and connect this knowledge to the development of one's own research in relation to one's specialized field and research topics.

[授業計画と内容]

1. オリエンテーション（第 1 週）
2. なぜ空間なのか。
3. N.スリフトの空間論を読む（1）：90年代における空間論的転回の意義と限界
4. N.スリフトの空間論を読む（2）：Mehretuの絵画分析
5. N.スリフトの空間論を読む（3）：メトリック空間と動きにおける空間
6. T.モートンの空間論を読む（1）：アンビエンス
7. T.モートンの空間論を読む（2）：空間と場所
8. T.モートンの空間論を読む（3）：廃墟論
9. 都市の空間性（1）：都市開発について
10. 都市の空間性（2）：都市開発とその残余
11. 都市の空間性（3）：ローカリティの可能性
12. 人新世における空間（１）：人間活動の変容の空間的反映

人文科学的空間論I(2)へ続く↓↓↓

人文科学的空間論I(2)

13. 人新世における空間（２）：惑星的なものと空間の問題
14. 人新世における空間（３）：リアルとバーチャル
15. まとめ

1. Orientation (Week 1)
2. Why Space?
3. Reading N. Thrift's Theory of Space (1): Significance and Limitations of the Spatial Turn in the 1990s
4. Reading N. Thrift's Theory of Space (2): Analysis of Mehretu's Paintings
5. Reading N. Thrift's Theory of Space (3): Metric Space and Space in Movement
6. Reading T. Morton's Theory of Space (1): Ambience
7. Reading T. Morton's Theory of Space (2): Space and Place
8. Reading T. Morton's Theory of Space (3): Ruins Theory
9. Urban Spatiality (1): On Urban Development
10. Urban Spatiality (2): Urban Development and Its Residuals
11. Urban Spatiality (3): The Possibility of Locality
12. Space in the Anthropocene (1): Spatial Reflections of the Transformation of Human Activity
13. Space in the Anthropocene (2): The Planetary and the Problem of Space
14. Space in the Anthropocene (3): The Real and the Virtual
15. Summary

[履修要件]

特になし

[成績評価の方法・観点]

授業への出席と参加（40%）およびレポート試験（60%）を総合的に評価します。

Attendance and participation in class (30%) and the report exam (70%) will be evaluated comprehensively.

[教科書]

授業中に指示する

[参考書等]

（参考書）
篠原雅武『空間のために』（以文社, 2011）ISBN:4753102882
篠原雅武『複数性のエコロジー』（以文者, 2016）ISBN:4753103358

[授業外学修（予習・復習）等]

事前の準備は必要ありませんが、復習のため、配布資料を再読してください。

No advance preparation is necessary, but for review, please reread the handouts.

[その他（オフィスアワー等）]

[主要授業科目（学部・学科名）]