

<b>Course number</b>	U-LAS70 10001 SJ50				
<b>Course title (and course title in English)</b>	ILASセミナー : 美の思想 ILAS Seminar :Aesthetics	<b>Instructor's name, job title, and department of affiliation</b>	Graduate School of Human and Environmental Studies Associate Professor, TAKEDA HIRONARI		
<b>Group</b>	Seminars in Liberal Arts and Sciences	<b>Number of credits</b>	2	<b>Number of weekly time blocks</b>	1
<b>Class style</b>	seminar (Face-to-face course)	<b>Year/semesters</b>	2024・First semester	<b>Quota (Freshman)</b>	12 (12)
<b>Target year</b>	Mainly 1st year students	<b>Eligible students</b>	For all majors	<b>Days and periods</b>	Fri.5
<b>Classroom</b>	3A, Yoshida-South Campus Academic Center Bldg. North Wing			<b>Language of instruction</b>	Japanese
<b>Keyword</b>	美学 / 芸術学 / 発表 / 議論				
( Students of Faculty of Integrated Human Studies cannot take this course as liberal arts and general education course. Please register the course with your department. )					
<b>[Overview and purpose of the course]</b>					
美学・芸術学研究（美や芸術についての哲学的思考）とはどのようなものか、発表と議論を通じて体験的に理解する。					
<b>[Course objectives]</b>					
文献を正確に読解する能力、それを独自の観点から論じる能力、発表に対する質問力などを総合的に養う。					
<b>[Course schedule and contents]</b>					
美学・芸術学に関する基本文献を取り上げ、毎回担当者が決められた範囲について分析と考察を加えた発表を行い、その後発表をめぐって皆で議論をする。取り上げる文献としては、とりわけ現代の芸術および文化的現象について考えるうえで広く示唆に富み、かつ専門的知識がなくても取り組みやすいものを予定している（たとえば今道友信『美について』、西村清和『現代アートの哲学』、佐々木健一『美学への招待』など）。初回にガイダンスを行い、また発表のスケジュールを決めた後、各回の授業は基本的に、受講者の報告と議論を中心として進行する。授業回数はフィードバックを含め全15回とする。					
第1回：イントロダクション 第2回－第14回：担当者による発表、教員による指導、受講者同士のディスカッション フィードバック：詳細は別途連絡					
<b>[Course requirements]</b>					
None					
<b>[Evaluation methods and policy]</b>					
出席状況と授業への参加度（50%）および発表内容（50%）によって評価する。					
Continue to ILASセミナー : 美の思想(2)					

ILASセミナー : 美の思想(2)

**[Textbooks]**

プリントを配布予定

**[References, etc.]**

( References, etc. )

Introduced during class

**[Study outside of class (preparation and review)]**

発表の対象となる箇所をあらかじめ読んでくること。

**[Other information (office hours, etc.)]**