

<b>Course number</b>		U-LAS70 10001 SJ50			
<b>Course title (and course title in English)</b>	ILASセミナー：ジェンダーと文学 ILAS Seminar :Gender and literature		<b>Instructor's name, job title, and department of affiliation</b>	Graduate School of Letters Professor,KAWASHIMA TAKASHI	
<b>Group</b>	Seminars in Liberal Arts and Sciences		<b>Number of credits</b>	2	<b>Number of weekly time blocks</b> 1
<b>Class style</b>	seminar (Face-to-face course)	<b>Year/semesters</b>	2025・First semester		<b>Quota (Freshman)</b> 15 (15)
<b>Target year</b>	Mainly 1st year students	<b>Eligible students</b>	For all majors		<b>Days and periods</b> Tue.5
<b>Classroom</b>	23, Yoshida-South Campus Bldg. No. 4			<b>Language of instruction</b>	Japanese
<b>Keyword</b>	ジェンダー / セクシュアリティ / 文学 / 映画				
<b>[Overview and purpose of the course]</b>					
この授業では、文学や映画など、言葉を用いたエンターテインメント作品を取り上げ、そこでジェンダーやセクシュアリティをめぐる問題がどのように表現されているかを見ていく。授業の前半では、担当講師がいくつかの作品を選んで講義し、それをもとに学生と講師がディスカッションを行う。授業の後半では、学生に自分の好きな作品を選んで発表してもらい、それをもとに学生と講師がディスカッションを行う。					
<b>[Course objectives]</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ジェンダーの視点から文学や映画を批判的に見る目を養う</li> <li>・ジェンダーやセクシュアリティに関する自分の考えを意識化する</li> <li>・自分の考えをもとに、他者と論理的に議論することができる</li> </ul>					
<b>[Course schedule and contents]</b>					
第1回 参加者の自己紹介と授業の進め方 第2～6回 担当講師による講義 第7～14回 学生による発表 第15回 授業のまとめ					
<b>[Course requirements]</b>					
None					
<b>[Evaluation methods and policy]</b>					
平常点（発表や討論への参加）50点　＋　期末レポート50点					
<b>[Textbooks]</b>					
Not used					
----- Continue to ILASセミナー：ジェンダーと文学(2) -----					

**ILASセミナー：ジェンダーと文学(2)**

**[References, etc.]**

(References, etc.)

Introduced during class

**[Study outside of class (preparation and review)]**

普段から、文学や映画をジェンダーの視点から見ることを意識しておくこと。

**[Other information (office hours, etc.)]**

**[Essential courses]**