

<b>Course number</b>	U-LAS70 10001 SJ50				
<b>Course title (and course title in English)</b>	ILASセミナー：西洋古典学入門 ILAS Seminar: Introduction to Classical Studies	<b>Instructor's name, job title, and department of affiliation</b>	Graduate School of Letters Associate Professor, KAWASHIMA SHIRO		
<b>Group</b>	Seminars in Liberal Arts and Sciences	<b>Number of credits</b>	2	<b>Number of weekly time blocks</b>	1
<b>Class style</b>	seminar (Face-to-face course)	<b>Year/semesters</b>	2024・First semester	<b>Quota (Freshman)</b>	8 (8)
<b>Target year</b>	Mainly 1st year students	<b>Eligible students</b>	For all majors	<b>Days and periods</b>	Fri.5
<b>Classroom</b>	Kawashima Laboratory (L505), 5th floor, Faculty of Letters Main Bldg. (Main Campus)			<b>Language of instruction</b>	Japanese
<b>Keyword</b>	西洋古典 / 神話 / 文学				
<b>[Overview and purpose of the course]</b>					
<p>オウィディウス『変身物語』を精読します。『変身物語』は1世紀初頭、古代ローマの時代に書かれた文学作品です。この作品を通じて、「文学」の研究方法の基礎を学ぶとともに、古代ローマの文化や社会についても考えます。また、現在私たちが「ギリシア神話」と呼ぶ多くの物語は『変身物語』が伝えるものですので、神話についての知識を得ることも目的としています。</p> <p>各回の授業では、それぞれ担当箇所を決めて発表し、その後議論を行います。</p> <p>小レポートを提出していただきます。そのために、レポートの書き方や発表の仕方なども修得することを目指します。</p>					
<b>[Course objectives]</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・古代ローマの文学、文化、歴史、社会にかんする基礎的な知識を身につける。</li> <li>・文学作品を読み解く技法を修得する。</li> </ul>					
<b>[Course schedule and contents]</b>					
<p>第1回 はじめに（授業の進め方を説明し、発表の担当者を決める）</p> <p>第2回～第13回 オウィディウス『変身物語』を精読する。担当者の発表。適宜レポート作成に向けての準備をおこなう。</p> <p>第14回 まとめ（これまでの授業内容の総括）</p> <p>第15回 フィードバック</p>					
<b>[Course requirements]</b>					
None					
<b>[Evaluation methods and policy]</b>					
平常点のみで評価する。平常点の内訳は、授業での発表（30％）、普段の授業への積極的参加（30％）、初レポート（40％）					
Continue to ILASセミナー：西洋古典学入門(2)					

**ILASセミナー : 西洋古典学入門(2)**

**[Textbooks]**

Instructed during class

**[References, etc.]**

(References, etc.)

Introduced during class

**[Study outside of class (preparation and review)]**

授業で取り上げる作品を自分で読み、発表の準備をすること。

**[Other information (office hours, etc.)]**

初回の授業時に情報を提供する。