

第2～14回 受講者の関心に応じて調整しますが、最低限以下の内容は扱う予定です。

- 美的判断の事例を見る
- 美的判断は好き嫌いとうどう違う？
- 美的判断は善悪の判断とうどう違う？
- 美的判断は主観的なもの？
- インターネット文化のaesthetics（vaporwaveとかのアレ）
- スノップの何が悪いの？
- ルッキズムの何が悪いの？
- 「ダサイ」ってどういうこと？
- 生まれ育ちと趣味の「良し悪し」
- 美意識と個人的なスタイル

第15回 フィードバック

[履修要件]

履修の申し込みをする前に下記の「関連URL」にあるYouTube動画を見ておいてください。
また必須要件ではありませんが、人文学系の分野（哲学、歴史学、文学研究など）を今後勉強していく予定の受講者を歓迎します。

[成績評価の方法・観点]

平常点100%

平常点は、授業参加の積極度および小課題の提出実績などで総合的に評価する。
詳細は初回授業で説明する。

[教科書]

使用しない

[参考書等]

（参考書）

源河亨 『「美味しい」とは何か』（中公新書、2022年）

井奥陽子 『近代美学入門』（ちくま新書、2023年）

青田麻未 『「ふつうの暮らし」を美学する』（光文社新書、2024年）

（関連URL）

<https://www.youtube.com/watch?v=1eF0Qu1z1MU>(履修の申し込みをする前にこの動画を見ておいてください。)

https://www.youtube.com/watch?v=BIsp_sUPp1g

[授業外学修（予習・復習）等]

授業の内容を自分の身近な事柄にも当てはめて普段からいろいろ考えてみてください。

[その他（オフィスアワー等）]

決まった時間のオフィスアワーは設けていません（そもそも大学にあまりいません）。
個別の連絡はメールでお願いします。

[主要授業科目（学部・学科名）]