

|   |   |  |   |                                     |                                 |
|---|---|--|---|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Course number</b>  | U-LAS70 10001 SJ50  |  |   |                                     |                                 |
| <b>Course title (and course title in English)</b>   | ILASセミナー：博物館と標本を考える<br>ILAS Seminar :What is museum and specimen? | <b>Instructor's name, job title, and department of affiliation</b> | The Kyoto University Museum<br>Professor,MOTOKAWA MASA HARU |                                     |                                 |
| <b>Group</b>  | Seminars in Liberal Arts and Sciences                             | <b>Number of credits</b>   | 2   | <b>Number of weekly time blocks</b> | 1                               |
| <b>Class style</b>  | seminar<br>(Face-to-face course)                                  | <b>Year/semesters</b>  | 2025・First semester   |                                     | <b>Quota (Freshman)</b> 12 (12) |
| <b>Target year</b>  | Mainly 1st year students  | <b>Eligible students</b>   | For all majors  |                                     | <b>Days and periods</b> Mon.5   |
| <b>Classroom</b>  | Seminar Room, The Kyoto University Museum (Main Campus)           |  |   | <b>Language of instruction</b>      | Japanese                        |
| <b>Keyword</b>  | 博物館学関連 / 標本 / 科学の基盤 / 自然史 / 文化史                                   |  |   |                                     |                                 |
| <b>[Overview and purpose of the course]</b>   |   |  |   |                                     |                                 |
| <p>博物館に収蔵されている学術標本は、博物館が成立した明治以降の近代科学の基盤として、自然史・文化史・技術史における科学の進歩に貢献してきた。また、そうした科学の進展を社会に示すための博物館展示も行われてきた。しかしながら、標本が個別の研究分野において有効に活用・議論されてきた一方で、標本や博物館の機能や役割について科学の基盤と関連して認識、議論されることはほとんどない。ここでは博物館と標本について、自然史・文化史・技術史の分野を超えて、科学研究における証拠機能、参照機能、学術研究成果との連結、新しい活用の可能性などの問題を取り上げます。教員が最新の議論や論文、総合博物館での標本の事例を紹介したり、実際に収蔵室や標本を専門分野の教員の協力のもとで見たり、標本や博物館に関連したテーマについて出席者でグループ発表・議論を行います。本などの出版物、国内外の博物館のウェブサイト、ネット上の情報を活用しながら自分の考えを深め、パワーポイントなども活用したプレゼンテーションへの取り組みができることが望ましいです。標本と関わりの深い学問（自然史、文化史、技術史）に関心のある学生に比べ、科学の基盤としての標本やそこから生み出されたデータ、研究成果などに関心のある学生、博物館と社会の関わりに興味のある学生、博物館や標本が好きな学生と、多様な興味をもった全学部からの受講を期待する。</p> |   |  |   |                                     |                                 |
| <b>[Course objectives]</b>  |   |  |   |                                     |                                 |
| <p>博物館と標本の機能や役割について科学基盤に着目しながら、分野横断的に理解する。一次資料としての標本と、そこから派生したデータ、また論文等の研究成果の違いと関わりを理解する。また標本や資料の多様性を理解し、社会教育や社会との関わりも含めた博物館の機能や役割についての考えを深める。授業の中で自分の考えをもとに積極的に発表し、議論に参加できる。</p>   |   |  |   |                                     |                                 |
| <b>[Course schedule and contents]</b>   |   |  |   |                                     |                                 |
| <p>授業で扱う内容<br/> 扱うキーワードをあげるが、実際の進行や受講者の議論の展開によって、内容が前後することがある。講義では教員からの話題提供、受講者の発表、グループディスカッションを組み合わせる。総合博物館の収蔵室・展示室や標本・資料（動物、植物、地質鉱物、考古学、技術史、アーカイブなど）のその分野の教員の案内による見学をあわせて実施する。キーワードは博物館標本の見学と組み合わせる。学ぶことが多い。</p> <p>第1回 博物館の標本とは何か、博物館の歴史（概論）<br/> 研究と標本の相互作用、明治時代、博物館と博覧会、博物学と近代科学、「博物館」の語源</p>  |   |  |   |                                     |                                 |
| Continue to ILASセミナー：博物館と標本を考える(2)  |   |  |   |                                     |                                 |

## ILASセミナー：博物館と標本を考える(2)

- 第2回 総合博物館標本の見学  
第3回 総合博物館標本の見学，「モノ」の標本と「モノでない」二次資料  
標本，写真，スケッチ，模型，同定結果  
第4回 研究における標本の証拠機能  
科学不正，研究ノート，誤同定，先行研究  
第5回 総合博物館標本の見学  
第6回 総合博物館標本の見学  
第7回 総合博物館標本の見学，研究における標本の参照機能、その他の機能  
タイプ標本，自然の参照，「残った」文化史標本と「残した」自然史標本  
第8回 博物館の多様な機能  
研究，専門教育，社会教育，博物館専門家育成，  
人類の知的遺産，博物館の機能や役割の国際比較  
第9回 総合博物館標本の見学  
第10回 科学基盤としての博物館と標本の役割と未来への継承  
標本データベース，分野横断型科学，博物館科学，標本ネットワーク，次世代人材，科学政策  
第11回 グループディスカッションとプレゼンテーション作成  
第12回 グループディスカッションとプレゼンテーション作成  
第13回 グループ発表と全体でのディスカッション  
第14回 総合議論  
試験は実施しない  
第15回 フィードバック フィードバック方法は別途連絡します

### [Course requirements]

None

### [Evaluation methods and policy]

発表3：平常点7で評価する。  
発表は，グループ発表と第14回の総合議論を評価する。  
平常点では講義に出席し，議論での積極的な発言を評価する。

### [Textbooks]

Not used

### [References, etc.]

(References, etc.)

Introduced during class

### [Study outside of class (preparation and review)]

博物館，標本，文化財などに関する報道や話題に日常的に関心を持ち，自分自身で考えることが望ましい。

### [Other information (office hours, etc.)]

### [Essential courses]