

Course number		U-LAS70 10001 SJ50									
Course title (and course title in English)		ILASセミナー：情報デザイン演習 ILAS Seminar :Information Design Practice		Instructor's name, job title, and department of affiliation		Institute for Information Management and Communication Associate Professor,ONO, Eiri					
Group		Seminars in Liberal Arts and Sciences		Number of credits		2		Number of weekly time blocks		1	
Class style		seminar (Face-to-face course)		Year/semesters		2025・First semester		Quota (Freshman)		12 (12)	
Target year		1st year students		Eligible students		For all majors		Days and periods		Fri.5	
Classroom		21, Yoshida-South Campus Bldg. No. 1						Language of instruction		Japanese	
Keyword		情報デザイン / グラフィックデザイン / プレゼンテーション									
[Overview and purpose of the course]											
<p>情報はそれを伝えられる対象にとって理解しやすいように伝えなければ成立せず、その「伝わりやすさ」を工夫することが情報デザインであると言えるだろう。</p> <p>本セミナーでは主に視覚を通じた情報デザイン（グラフィックデザイン）の考え方を実践的に理解・習得することを目的とする。情報デザインの考え方は専門的なデザイン制作に限らず、各種の資料作成やプレゼンテーションなど大学生活および社会生活における様々な場面で必要となる。そこで本セミナーでは特に1回生を対象に、今後の学習や研究活動において役立つよう資料作成の考え方・手法を実践的に学ぶ。</p> <p>具体的な内容としては、情報デザインの考え方について講義形式で学び、Microsoft PowerPoint等のグラフィックツールの操作方法を習得し、複数回の制作を行う。また、制作物は受講者同士で見せ合い、意見し合うことで学習効果を高める。</p> <p>情報デザインで利用可能なツールは多岐に渡る。受講者各位で使用したいツールがあれば本講義の目的に合致する範囲で希望を優先する。</p>											
[Course objectives]											
<p>情報デザインの基礎的な考え方を習得する。</p> <p>情報デザインに基づいて資料を作成または改善できるようになる。</p>											
[Course schedule and contents])											
<p>以下に基本的な流れを示すが、講義内容や制作内容を変更する可能性がある。</p> <p>1. 情報デザインの基礎</p> <p>2. グラフィックデザインの基礎</p> <p>3. 制作[1]</p> <p>4. 知的財産</p> <p>5. ロジカルライティングの基礎</p> <p>6. 制作[2]   ポスター1</p> <p>7. 制作[2]   ポスター2</p> <p>8. プレゼンテーションの基礎</p> <p>9. 制作[3]   プレゼン1</p> <p>10. 制作[3]   プレゼン2</p> <p>11. ゲストによる講演</p>											
-----											
Continue to ILASセミナー：情報デザイン演習(2)											

## ILASセミナー：情報デザイン演習(2)

12. 制作[4]1  
13. 制作[4]2  
14. 制作[4]3  
15. 発表・フィードバック・合評

### [Course requirements]

None

### [Evaluation methods and policy]

制作物（4回）により評価する。  
制作物については到達目標の達成度に基づき評価する。なお、独自の工夫が見られるものについては高い点を与える。  
なお、4回以上授業を欠席した場合にはF（不合格）とする。

### [Textbooks]

Not used

### [References, etc.]

（References, etc.）

田中克己・黒橋禎夫[編]『情報デザイン』（共立出版, 2018）ISBN:9784320006034  
ガー・レイノルズ『プレゼンテーションZen』（丸善出版, 2009）ISBN:4621306200

### [Study outside of class (preparation and review)]

- ・メールおよびPowerPointを使えることが望ましいです。
- ・PowerPoint等の利用に不安があれば復習するか、不明点を教員に質問してください。

### [Other information (office hours, etc.)]

- ・質問があればメールにて常時連絡してください。

### [Courses delivered by instructors with practical work experience]

(1) Category

A course with practical content delivered by instructors with practical work experience

(2) Details of instructors' practical work experience related to the course

- ・研究活動に関わるグラフィックデザイン支援（研究概要図、等）
- ・各種学術機関のデザイン制作（ロゴ、ウェブサイト、等）

(3) Details of practical classes delivered based on instructors' practical work experience

制作に関する各種スキル

### [Essential courses]