

Course number	U-LAS70 10001 SJ50				
Course title (and course title in English)	ILASセミナー : デジタルアート ILAS Seminar : Digital Art	Instructor's name, job title, and department of affiliation	Disaster Prevention Research Institute Program-Specific Professor,TOSA NAOKO		
Group	Seminars in Liberal Arts and Sciences	Number of credits	2	Number of weekly time blocks	1
Class style	seminar (Face-to-face course)	Year/semesters	2024・First semester	Quota (Freshman)	15 (15)
Target year	Mainly 1st year students	Eligible students	For all majors	Days and periods	Thu.5
Classroom	(Main Campus)			Language of instruction	Japanese
Keyword	科学 / アート / ファッション / 文化				
[Overview and purpose of the course]					
アートとサイエンスの関係を考える。 その中でも、サイエンスの要素を使ったアートを考え、そのしくみ（構造）を設計し、日本の美の特徴を使ったデジタルアートを制作する。					
[Course objectives]					
この科目の履修により美とは何かを考え、デジタルメディアを使って、新しい美の創造を行う為の考え方や技能などを修得できる。					
[Course schedule and contents]					
1)サイエンスアートの歴史を学ぶ 2)デジタルアートの歴史のを学ぶ 3)インスピレーションを共有する 4)システムの設計 5)アートの力を研究する 6)日本美とは何か 7)デジタルアート制作 8)講評 フィードバックを含めた全15回の授業を行う。					
----- Continue to ILASセミナー : デジタルアート(2) -----					

ILASセミナー : デジタルアート(2)

[Course requirements]

マイクロソフトのワードやパワーポイントが使える程度のコンピュータの操作が好きであること
科学とアートに関心があること

[Evaluation methods and policy]

平常点、作品制作

[Textbooks]

土佐尚子 『カルチュラルコンピューティング』 (NTT 出版)

(Related URL)

<https://tosa.dpri.kyoto-u.ac.jp/>

[Study outside of class (preparation and review)]

週 2 時間程度の課題

[Other information (office hours, etc.)]

事前にメールで連絡をして、アポイントメントを取ること